



SOCIETÀ DEI
TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

REGOLAMENTO DEL LUPINO D'ARGENTO

APPROVATO il 13 Maggio 2025

revisione del 29 Aprile 2025

ANNO DI FONDAZIONE 1960

Iscritta a: Federazione Italiana Balestrieri – Federazione Italiana Sbandieratori
Albo Regionale delle Associazioni e Manifestazioni di Rievocazione/Ricostruzione Storica



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI

TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

PREMESSA

Al fine di accrescere e mantenere la disciplina, nonché di valorizzare il prestigio del Corteo Storico del Balestro del Girifalco, è stata introdotta la tradizione di un premio denominato **Lupino d'Argento**, assegnato al Terziere che, nei Balestri disputati durante l'anno, avrà presentato il miglior Corteo. La valutazione terrà conto dell'aspetto estetico, dello stato di conservazione e manutenzione dei costumi, del portamento e dell'abilità dei Figuranti.

Durante il Corteo Storico, ogni Figurante rappresenta non solo il proprio Terziere, ma anche la Società dei Terzieri Massetani e l'intera città di Massa Marittima. Per questo motivo, è fondamentale adottare un comportamento che non arrechi danno all'immagine del proprio Terziere, della Società e della Comunità cittadina, mantenendo un atteggiamento consono alla manifestazione e in linea con le aspettative trasmesse dai Capitani dei Terzieri ai loro Figuranti.

Al Regolamento sono presenti gli allegati:

- Allegato 1: Scheda di valutazione
- Allegato 2: Schieramento del corteo
- Allegato 3: Spartito musicale del passo "Erre"



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

ART. 1 Della Giuria

1. L'assegnazione del Lupino d'Argento prevede la costituzione di una Giuria, che rimarrà in carica per l'intero anno e sarà presieduta dal Vicario al Folclore. Quest'ultima dovrà insediarsi almeno venti (20) giorni prima del Balestro di maggio. La nomina della Giuria è ratificata alla Commissione al Folclore.
2. Lo scopo della Giuria è valutare lo stato di conservazione e manutenzione dei costumi e degli accessori (armi, bandiere, tamburi, insegne, ecc.), nonché il comportamento dei Figuranti dei Terzieri durante il Balestro del Girifalco.
3. La Giuria è composta da sei membri, due per ciascun Terziere.
4. I Giurati devono essere maggiorenni, in regola con il tesseramento presso il proprio Terziere per l'anno in corso e possedere una comprovata esperienza nel Balestro del Girifalco.
5. Entro trenta (30) giorni dal Balestro di maggio, i Capitani dei Terzieri devono proporre almeno nove candidati per il ruolo di Giurato (due effettivi più un'eventuale riserva).
6. La Commissione al Folclore valuterà i nominativi proposti, discutendone eventuali criticità. In caso di mancato accordo motivato, la decisione finale spetterà al Rettore, previa consultazione con il Capitano del Popolo e il Capitano del Terziere interessato.
7. Qualora un Terziere, nella mattinata del giorno del Balestro, comunichi l'indisponibilità di un membro della Giuria, subentrerà la riserva dello stesso Terziere. Se anche la riserva risultasse indisponibile, il Vicario al Folclore, su proposta del Capitano del Terziere interessato, nominerà un nuovo Giurato, nel rispetto dei requisiti previsti dal comma 4.
8. Tutti i componenti della Giuria dovranno riunirsi almeno tre (3) giorni prima di ogni Balestro per formare due gruppi, ciascuno composto da tre membri (uno per Terziere). I gruppi si posizioneranno nei luoghi prestabiliti lungo il percorso del Corteo Storico e, successivamente, in Piazza.



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

9. La sistemazione e gli spostamenti dei due gruppi sono così stabiliti:

Balestro di maggio

- | | |
|----------|--|
| Gruppo A | presso Sede Terziere di Cittannova |
| Gruppo B | in piazza Matteotti |
| Gruppo A | muove dalla Sede Terziere di Cittannova alla Sede Terziere di Borgo |
| Gruppo B | muove da Piazza Matteotti alla Sede Terziere di Cittavecchia |
| Gruppo A | muove dalla Sede del Terziere di Borgo a Piazza Garibaldi per prendere posizione nei pressi della tribuna a fianco dell'ingresso in Piazza |
| Gruppo B | muove dalla Sede di Cittavecchia a Piazza Garibaldi per prendere posizione nello spazio tra il palco delle Autorità e Palazzo del Podestà. |

Balestro di agosto

- | | |
|----------|---|
| Gruppo A | presso Sede Terziere di Cittannova |
| Gruppo B | in piazza Matteotti |
| Gruppo A | muove da Sede del Terziere di Cittannova alla Sede Terziere di Cittavecchia |
| Gruppo B | muove da Piazza Matteotti a piazza Garibaldi per prendere posizione nei pressi della tribuna a fianco dell'ingresso in Piazza |
| Gruppo A | muove dalla Sede del Terziere di Cittavecchia a Piazza Garibaldi per prendere posizione nello spazio tra il palco delle Autorità e Palazzo del Podestà. |

10. È consigliabile che, nelle zone prestabilite per il giudizio, i Giudici si mantengano a una certa distanza l'uno dall'altro, pur rimanendo disposti in modo da garantire la miglior visibilità complessiva del Corteo.

ART. 2 Della modalità di assegnazione del Lupino d'argento

1. Per l'assegnazione del Lupino d'Argento, si terrà conto della classifica stilata dalla Giuria in base al punteggio definito nell'articolo 5.
2. Al termine dello sgombrò della piazza, durante l'esibizione della Compagnia Sbandieratori e Musici che precede i tiri, termina il giudizio le schede compilate da ciascun Giurato saranno



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

consegnate al Vicario al Folclore, il quale le inserirà in una busta sigillata. Sul lembo di chiusura verranno apposte le firme dei Giurati e del Vicario al Folclore, che manterrà la busta in custodia fino alla data dello scrutinio.

3. Il Vicario al Folclore convocherà la Giuria per lo scrutinio entro il 30 settembre. Allo scrutinio, oltre ai componenti della Giuria, dovranno essere presenti:
 - I. il Vicario al Folclore, che sovrintenderà i lavori,
 - II. il Capitano del Popolo,
 - III. il Maestro di Campo,
 - IV. i Capitani dei Terzieri in veste di uditori,
 - V. il Cancelliere della Società dei Terzieri, che incaricato della stesura del verbale del suo successivo invio ai Consigli dei Terzieri. Il cancelliere dovrà allegare anche le schede di valutazione.
4. Qualora i Giurati abbiano applicato erroneamente delle penalità in modo palesemente scorretto, il Vicario al Folclore ha facoltà di annullarle, previa spiegazione delle motivazioni.
5. Se, durante l'esame delle schede di valutazione, uno dei Giurati riscontrasse evidenti discrepanze nei giudizi sulle penalità, l'eventuale annullamento sarà possibile solo con il voto favorevole della maggioranza assoluta degli aventi diritto.
6. Il Lupino d'Argento verrà assegnato al Terziere che, nei due Balestri dell'anno, avrà ottenuto il punteggio più alto.
7. Nel caso di un Balestro straordinario disputato prima del 10 ottobre, il punteggio attribuito a ciascun Terziere concorrerà alla classifica valida per l'assegnazione del Lupino d'Argento dell'anno in corso. Se, invece, il Balestro straordinario fosse indetto dopo il 10 ottobre, il punteggio contribuirà alla classifica valida per l'assegnazione del Lupino d'Argento dell'anno successivo.
8. Al termine dello scrutinio, nell'eventualità che i Terzieri venissero a trovarsi a pari punteggio, il Lupino sarà assegnato al Terziere che avrà ricevuto meno punti di penalità al netto del punteggio ottenuto. In caso di ulteriore parità l'assegnazione sarà data al Terziere la cui somma dei punteggi, riportata nei tre anni precedenti, risulti essere la più alta; in caso di ulteriore parità, per stabilire il vincitore, si procederà al confronto delle valutazioni in merito alla sezione "Portamento del corteo" dell'anno in corso.



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

ART. 3 Della consegna del Lupino

1. La consegna del Lupino d'Argento al Terziere vincitore avverrà in Cattedrale il 10 ottobre, in occasione della Celebrazione patronale di San Cerbone, a conclusione della cerimonia del Censo e del Cero.
2. Il premio sarà consegnato dal Rettore della Società dei Terzieri al Capitano del Terziere vincitore.
3. Il Lupino d'Argento sarà montato su un medaglione, che il Capitano del Terziere vincitore dovrà indossare in tutte le manifestazioni ufficiali cittadine durante l'anno successivo alla premiazione. Il medaglione dovrà essere riconsegnato al Rettore all'inizio della successiva Celebrazione patronale di San Cerbone.

ART. 4 Del giudizio su Corteo e Figuranti

1. Il compito dei Giurati inizia dalla partenza del Corteo da Piazza XXIV maggio e termina con lo sgombero di Piazza precedente la prima esibizione della Compagnia Sbandieratori e Musici.
2. I Giurati dovranno recarsi presso le Sedi dei Terzieri loro assegnate almeno 40 minuti prima della partenza del Corteo. Essi dovranno verificare e collaborare con il Capitano del Terziere, restando all'esterno della Sede, per individuare eventuali difformità nei costumi e nel loro stato di manutenzione, affinché il Corteo risulti conforme e adeguato alla manifestazione. Se eventuali irregolarità vengono riscontrate e il Terziere provvede a correggerle prima della partenza da Piazza XXIV Maggio, da dove inizierà il giudizio, non sarà comminata alcuna penalità.
3. Tutti i Figuranti non potranno indossare orologi, orecchini, piercing o avere tatuaggi visibili. Sono ammessi esclusivamente occhiali da vista con montature non appariscenti. Qualora la montatura, la forma o il colore degli occhiali fossero ritenuti non consoni, il Giudice si consulterà con il Vicario al Folclore. Sono espressamente esclusi occhiali con lenti fotocromatiche o da sole.
4. Nei tamburi sarà ammessa la presenza aggiuntiva di 2 cordini metallici. È da intendere che un "cordino metallico" predisposto al di sotto del tamburo costituisce, a vista, due passaggi ed il concetto di "aggiuntivo" vuol dire che i due cordini metallici sono aggiuntivi al cordino di budello, il quale effettua anch'esso due passaggi come il cordino metallico.
5. Non è ammesso l'utilizzo di pelli sintetiche.
6. I Tamburini durante il Corteo dovranno suonare il passo denominato "Erre", in allegato 3.
7. Le bandiere degli Sbandieratori devono rispettare le misure tra 125 e 150 cm per lato. La garanzia è data dai Capitani dei Terzieri i quali comunicheranno al Vicario al Folclore l'eventuale deroga,

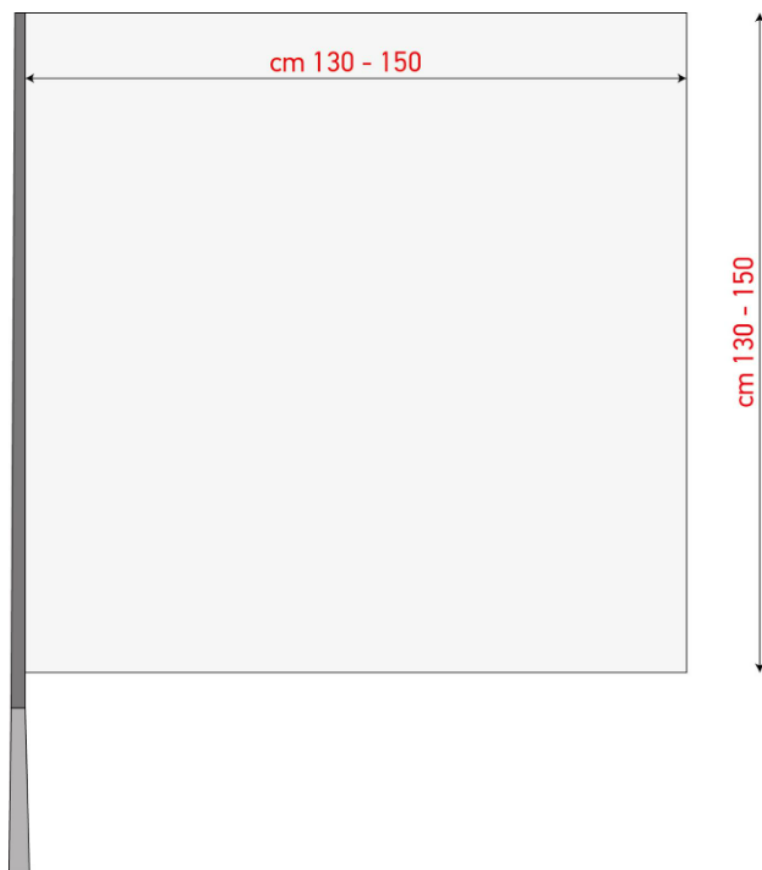


SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI

TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

con approvazione successiva della Commissione al Folclore. Nel caso in cui un Giudice individua una non conformità oggettiva visivamente, lo comunica al Vicario al Folclore il quale controllerà l'eventuale comunicazione del Capitano interessato; Nel caso di assenza di comunicazione il Vicario al Folclore chiede al Capitano del Terziere la bandiera, la quale verrà misurata, da lui stesso durante la consegna delle schede di valutazione davanti ai presenti. Nel caso di non conformità verranno annullati tutti i punteggi e penalità emessi dai giurati e comminata la penalità descritta nella scheda di valutazione Allegato 1, relativi alla sbandierata, per ogni giudice.

La bandiera deve essere misurata posizionando il metro dall'interno dell'asta a fine drappo, senza considerare l'asola necessaria per l'inserimento dell'asta. Il Vicario al Folclore deve seguire il seguente schema per effettuare la misura:





SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

8. Durante lo svolgimento del Corteo, è consigliabile che tutti i figuranti si muovano tenendo il passo a tempo con il ritmo dei tamburi, tuttavia questo non rappresenta un obbligo. È invece obbligatorio per i Tamburini e gli Sbandieratori; quest'ultimi sono esonerati mentre eseguono lanci o scambi. Inoltre, il rispetto del passo non sarà valutato per nessun Figurante nel tratto di Via San Francesco.
9. Durante il Corteo, non è ammesso salutare platealmente il pubblico, compiere gesti scaramantici o di altra natura. Per tutta la durata della manifestazione, dovrà essere mantenuto un comportamento conforme a quanto indicato nella premessa del regolamento.
10. Per raggiungere il punto di ritrovo in Piazza XXIV Maggio, ogni Terziere ha facoltà di scegliere il percorso più conveniente, ma è obbligatorio transitare per Corso Diaz fino a Parco della Rimembranza. Durante questo tragitto, i Tamburini potranno suonare liberamente qualsiasi passo e i balestrieri potranno sfilare senza l'arma.
11. È concessa una tolleranza massima di 5 minuti di ritardo rispetto all'orario stabilito dal Magistrato per il Balestro in corso.
12. Gli Sbandieratori dei Terzieri, durante la sfilata (ad eccezione del tratto di Via San Francesco), dovranno eseguire il movimento dell'otto. È consentito fermarsi nelle soste prolungate del Corteo. A loro discrezione, potranno effettuare lanci, scambi, ecc., ma non potranno sfilare con la bandiera non in movimento.
13. È obbligatorio effettuare una sbandierata nei punti prestabiliti lungo il percorso del Corteo:
 - A. Piazza Matteotti
 - B. Largo Donizetti sede del Terziere di Borgo (solo al Balestro di maggio)
 - C. Porta San Rocco in direzione della Sede del Terziere di Borgo (solo al Balestro di agosto e non verrà giudicata)
 - D. Piazza Cavour sede del Terziere di Cittavecchia
 - E. Ingresso in Piazza Garibaldi
14. Nei punti prestabiliti per la sbandierata, i Tamburini potranno eseguire un accompagnamento ritmico dedicato.
15. Il tempo della sbandierata è fissato in 40 secondi, con una tolleranza di ± 5 secondi. Il conteggio del tempo inizierà al primo movimento della bandiera, se il gioco non sarà accompagnato. Il tempo terminerà con il saluto finale degli Sbandieratori, che dovrà essere obbligatoriamente eseguito.



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

16. È ammessa qualsiasi tipologia di gioco, ma non è consentito che uno Sbandieratore utilizzi due bandiere contemporaneamente.
17. Nel caso in cui, durante la sbandierata, si danneggi il drappo o l'asta della bandiera, ma lo Sbandieratore riesca comunque a portare a termine il gioco, verrà comminata solo la penalità relativa alla bandiera. Se invece lo Sbandieratore non riuscisse a completare il gioco, oltre alla penalità per la bandiera, sarà applicata anche la penalità per fuori tempo.
18. Durante la manifestazione è obbligatorio che i Capitani effettuino il saluto sguainando la spada:
 - A. davanti alle sedi dei Terzieri
 - B. davanti a Porta San Rocco, in direzione della Sede del Terziere di Borgo (solo al Balestro di agosto, non passando il Corteo davanti alla sede del Terziere di Borgo)
 - C. davanti alla casa di San Bernardino in Corso della Libertà (solo al Balestro di Maggio)
 - D. al momento dell'ingresso in Piazza Garibaldi
19. Al momento dello schieramento in Piazza del corteo del proprio Terziere, i Figuranti devono togliersi l'elmo. Durante il passaggio dei Priori Residenti è obbligatorio che i Capitani eseguano il saluto con la spada. All'inizio della Benedizione, i Capitani dovranno effettuare il saluto con la spada a croce, mentre i Figuranti dovranno salutare sollevando in alto le proprie insegne e bandiere.
20. La Commissione concluderà il proprio compito al termine dello sgombrò della Piazza, effettuato prima della prima esibizione della Compagnia Sbandieratori e Musici.
21. Pur non rientrando tra i comportamenti sanzionabili, si sottolinea che tutti i Figuranti devono rimanere in Piazza, indossando i propri costumi, fino alla proclamazione del Terziere vincitore.
22. I Giudici sono tenuti a informare il Vicario al Folclore, il Capitano del Popolo e il Capitano del proprio Terziere di eventuali comportamenti non consoni al presente regolamento, anche se avvenuti al di fuori del contesto di giudizio.

ART. 5 Del metodo di giudizio

Gli elementi di valutazione su cui è espresso il voto dei Giudici sono i seguenti:

- A) SBANDIERATA**
- B) ACCOMPAGNAMENTO**
- C) CONFORMITÀ E CONSERVAZIONE DEI COSTUMI**



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI

TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

D) PORTAMENTO CORTEO

I punteggi relativi sono riportati nella scheda di valutazione, allegato 1 del presente verbale. Il voto finale attribuito ad ogni Terziere è composto dalla somma dei voti espressi dai Giudici nei **4 elementi di valutazione** nei luoghi prestabiliti (4 durante il Balestro di maggio e 3 durante il Balestro di agosto) cui devono essere sottratte le penalità rilevate durante l'intera sfilata, escluso il tratto da porta San Francesco a porta San Rocco. Le penalità devono essere sempre descritte e motivate nel campo note della scheda di valutazione.

ART. 6 Degli elementi di giudizio

1. CONFORMITÀ E CONSERVAZIONE DEI COSTUMI

La conformità dei costumi consiste nel rispetto dei bozzetti/foto trasmessi ai Giudici dai Terzieri, le cui caratteristiche dovranno essere riscontrabili al confronto tra tutti i figuranti e il materiale fotografico fornito ai Giudici. La difformità, a titolo esemplificativo, può essere rilevata nella mancanza di un accessorio (per esempio un cappello, la cintura, un'arma, ecc.), da un colore non corrispondente a quanto documentato, da un capo di abbigliamento indossato in maniera difforme, stivali invece di calzature basse, ecc. ecc.

23. Il punteggio massimo ottenibile ha un peso maggiore di tutti gli altri elementi di giudizio, perché l'auspicio è che tutti i Terzieri siano allineati sul rispetto dell'attuale immagine complessiva del Corteo del Balestro, considerando quindi improbabile che vengano apportate modifiche immotivate, non autorizzate o vengano commesse dimenticanze.

24. I voti alla voce **CONFORMITÀ DEI COSTUMI** e le eventuali penalità, sono da attribuire **alla partenza da Piazza XXIV Maggio**, non precedentemente.

Fuori dalle sedi i Giudici che rilevano eventuali difformità, lo comunicheranno al Capitano del Terziere che provvederà a correggere l'errore; se ciò non avvenisse dovrà essere comminata **una penalità di 20 punti per ogni costume difforme rilevato**; l'entità è appunto motivata dal principio secondo il quale il costume non può essere diverso da quanto stabilito e documentato, tranne che ne sia stata fatta richiesta motivata dal Capitano del Terziere, entro 2 giorni dal Balestro, alla Commissione al Folclore, anche a mezzo telematico, che si riserverà il diritto di approvala o meno, anche in questo caso in tempo utile, affinché la modifica possa essere eventualmente apportata. La scheda di valutazione specifica, riportata in allegato 1 sarà compilata dalla coppia di Giudici che valuteranno la conformità in accordo, come da articolo 4 comma 2.



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI

TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

2. PORTAMENTO CORTEO

Le caratteristiche che definiscono un portamento adeguato al Corteo del Balestro del Girifalco sono varie: una postura eretta, l'incedere regolare a passo col ritmo dei tamburi, il corretto sostegno delle armi, insegne e bandiere, ecc. ecc. Sono tutte caratteristiche che devono essere riconosciute e apprezzate dai Giudici, che di conseguenza esprimeranno un giudizio positivo o, di contro, negativo.

25. Questa valutazione verranno esclusi dal conteggio i due punteggi più alti e i due più bassi, sommando invece solamente i mediani.

3. SBANDIERATA

Per attribuire la valutazione i Giudici dovranno assegnare un punteggio in base agli esercizi svolti, come riportato nella scheda di valutazione, Allegato 1.

26. Si riportano le seguenti definizioni relative ai giochi che potrebbero presentarsi nella sbandierata:

- Personale: esercizio in cui lo sbandieratore effettua un lancio perpendicolare a se stesso, riprendendo la bandiera da lui lanciata.
- Scambio: esercizio in cui i due sbandieratori si scambiano le proprie bandiere.
- Scambio di schiena: esercizio in cui entrambi gli sbandieratori, girati di spalle, si scambiano la bandiera.
- Scambio composto: esercizio in cui gli sbandieratori si scambiano la bandiera con modalità diverse.
- Scambio di gamba: esercizio in cui entrambi gli sbandieratori si scambiano le bandiere lanciandole con il piede.
- Salto del fiocco: esercizio in cui uno sbandieratore si inginocchia a terra e l'altro lo salta, facendo passare la bandiera sotto le proprie gambe e tra i due corpi.

Nella composizione della valutazione del punteggio potranno essere considerati massimo due personali e un salto del fiocco. Gli altri esercizi non hanno limitazioni.

4) ACCOMPAGNAMENTO



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI

TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

I Tamburini dei terziери potranno decidere di accompagnare il gioco di bandiere degli Sbandieratori. Sono stati stabiliti dei punteggi in base al livello di complessità dell'accompagnamento proposto:

nessun accompagnamento	0 punti
accompagnamento	a 1 voce 5 punti
	a 2 voci 7 punti
	a 3 voci 10 punti

Anche in questo caso i Giudici devono compilare la scheda di valutazione Allegato 1.

ART. 8 Delle penalità

27. Si ricorda che le penalità commesse dai figuranti dei Terzieri **possono essere sanzionate in qualunque momento del Corteo**, tranne le esclusioni già indicate nei punti precedenti, e devono essere riportate nella scheda di valutazione Allegato 1e opportunamente motivate.

28. Le penalità da segnare si suddividono in:

- Lieve: -1 punto
- Media: - 5 punti
- Grave: - 7 punti
- Gravissima: - 10 punti



SOCIETÀ DEI
TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

REGOLAMENTO DEL LUPINO D'ARGENTO

-

ALLEGATO 1 SCHEDA DI VALUTAZIONE

APPROVATO il 13 Maggio 2025

revisione del 29 Aprile 2025



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTUM CONCORDIA

**LUOGHI DI VALUTAZIONE
SBANDIERATA E
ACCOMPAGNAMENTO TAMBURI**

Piazza Matteotti

Largo Donizetti sede del Terziere di Borgo
(solo al Balestro di maggio)

Piazza Cavour sede del Terziere di
Cittavecchia

Ingresso in Piazza Garibaldi

LEGENDA DELLE PENALITÀ

Lieve: - 1 punto

Media: - 5 punti

Grave: - 7 punti

Gravissima: - 10 punti



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTUM CONCORDIA

ESERCIZIO DI SBANDIERATA (TERZIERE DI _____, LUOGO _____)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO	QUANTITÀ	NOTE ED EVENTUALI MOTIVAZIONI
VALUTAZIONE			
PERSONALE	2		
SCAMBIO	5		
SCAMBIO DI SCHIENA	8		
SALTO DEL FIOCCO	10		
SCAMBIO DI GAMBA	7		
SCAMBIO COMPOSTO	10		
PENALITÀ			
BANDIERA DIFFORME DALLE MISURE STABILITE	GRAVISSIMO		
CADUTA BANDIERA	GRAVE		
SBANDIERATORE CHE GIOCA CON DUE BANDIERE	GRAVISSIMO		
SBANDIERATA EFFETTUATA IN UN LUOGO NON STABILITO	GRAVISSIMO		
TOCCATA PIOMBO A TERRA	LIEVE		
DRAPPO BANDIERA ROTTO O SPORCO	MEDIA		



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

CADUTA SBANDIERATORE	GRAVISSIMO		
RIPRESA DIFETTOSA DELLA BANDIERA	LIEVE		
TEMPO DI SBANDIERATA INFERIORE 35 SEC. O SUPERIORE A 45 SEC.	GRAVE		

ACCOMPAGNAMENTO DEI TAMBURI (TERZIERE DI _____, LUOGO _____)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO	QUANTITÀ	NOTE ED EVENTUALI MOTIVAZIONI
VALUTAZIONE			
NO ACCOMPAGNAMENTO DEDICATO	0		
ACCOMPAGNAMENTO A 1 VOCE	5		
ACCOMPAGNAMENTO A 2 VOCI	7		
ACCOMPAGNAMENTO A 3 VOCI	10		
PENALITÀ			
CADUTA BACCHETTA O TAMBURINO	LIEVE		
TAMBURINO ROTTO	GRAVE		
TAMBURINO CHE NON SUONA	MEDIA		

TOTALE:

NOMINATIVO DEL GIUDICE:

FIRMA DEL GIUDICE:



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTUM CONCORDIA

PORTAMENTO DEL CORTEO (TERZIERE DI _____)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO	QUANTITÀ	NOTE ED EVENTUALI MOTIVAZIONI
PENALITÀ			
FIGURANTE CHE MASTICA GOMME O ALTRO	MEDIA		
FIGURANTE CON OROLOGI ORECCHINI PIERCING TATUAGGI	GRAVE		
FIGURANTE CON OCCHIALI FOTOCROMATICI/SOLE E CON MONTATURA NON APPARISCENTE	GRAVE		
FIGURANTE CHE TIENE UN COMPORTAMENTO INDECOROSO O SCORRETTO (MOTIVARE NEL CAMPO NOTE)	GRAVISSIMA		
NON CORRETTA DISPOSIZIONE DEL FIGURANTE DURANTE IL CORTEO (VEDI SCHEMA ALLEGATO)	GRAVE		
MANCATO SALUTO DEL CAPITANO ALLE SEDI	GRAVE		
MANCATO SALUTO DEL CAPITANO ALLO STEMMA DI SAN BERNARDINO (SOLO MAGGIO)	GRAVE		
MANCATO SALUTO DEL CAPITANO ALL'INGRESSO IN PIAZZA	GRAVE		
MANCATO SALUTO DEL CAPITANO AI PRIORI RESIDENTI (SENZA ELMO)	GRAVE		



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

MANCATO SALUTO DEI FIGURANTI CON LE INSEGNE ALTE DURANTE LA BENEDIZIONE	MEDIA		
MANCATO SALUTO CAPITANO DURANTE LA BENEDIZIONE (SENZA ELMO E CON SPADA A CROCE)	MEDIA		
FIGURANTE CHE NON PORAT L'ELMO NEI PUNTI PRESTABILITI	GRAVE		
FIGURANTE CHE EFFETTUA GESTI SCARAMANTICI	GRAVE		
FIGURANTE CHE SALUTA O PARLA CON IL PUBBLICO IN MODO PLATEALE	GRAVE		
FIGURANTE CHE RILEGA LA BANDIERA DEGLI ALFIERI DURANTE IL CORTEO	MEDIA		
MANCANZA DI FIGURANTE NEL CORTEO	GRAVISSIMA		
FIGURANTE CHE MANCA DI RISPETTO VERSO I PREPOSTI PER LA DISCIPLINA DEL CORTEO	GRAVE		
TAMBURO DIFFORME DAL REGOLAMENTO	GRAVE		
BANDIERA DEGLI SBANDIERATORI NON IN MOVIMENTO	MEDIA		
TAMBURINO CHE SUONA FUORI TEMPO	MEDIA		
TAMBURINO CHE NON SUONA	GRAVE		
SBANDIERATORE CHE NON TIENE IL PASSO	LIEVE		
TAMBURINO E/O SBANDIERATORE CHE NON TENGONO IL PASSO	GRAVE		
ROTTURA TAMBURO	MEDIA		
CADUTA BACCHETTA IN SFILATA	LIEVE		
ARRIVO IN RITARDO AL RADUNO DI PIAZZA XXIV MAGGIO CON TOLLERANZA DI 5 MIN.	GRAVE		



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTUM CONCORDIA

TRECCIOLE E STRINGHE SCIOLE	LIEVE		
VALUTAZIONE GIUDICE SUL PORTAMENTO CORTEO (da 1 a 10 punti): _____			
MOTIVAZIONE: _____			

TOTALE:

NOMINATIVO DEL GIUDICE:

FIRMA DEL GIUDICE:



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTUM CONCORDIA

CONSERVAZIONE DEI COSTUMI (TERZIERE DI _____)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO	QUANTITÀ	NOTE ED EVENTUALI MOTIVAZIONI
PENALITÀ			
COSTUME/CALZAMAGLIA STRAPPATO/A	GRAVISSIMA		
MANCANZA DI TRECCIOILINI	MEDIA		
COSTUME SPORCO (escluso segni di usura)	GRAVE		
MANCANZA DI BOTTONI	LIEVE		
CALZATURE SPORCHE O ROTTE (escluso segni di usura)	MEDIA		
ARMATURE E ARMAMENTI SPORCHI (evidenti segni di ruggine)	GRAVE		
DRAPPI DEGLI ALFIERI SPORCHI (escluso segni di usura) O STRAPPATI	GRAVE		
COSTUME/CALZAMAGLIA STRAPPATO/A	GRAVISSIMA		

TOTALE:

NOMINATIVO DEL GIUDICE:

FIRMA DEL GIUDICE:



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTUM CONCORDIA

CONFORMITÀ COSTUMI (TERZIERE DI _____)

SE TUTTI I COSTUMI RISULTANO CONFORMI AI BOZZETTI/FOTOGRAFIE PRESENTATE ☐ DARE ☐ 0 PUNTI: SI NO		
SE NO, SCRIVERE IL COSTUME NON CONFORME E SCRIVERE LA NON CONFORMITÀ RILEVATA		
COSTUME NON CONFORME	PENALITÀ (-20 PUNTI)	MOTIVAZIONE

TOTALE:

NOMINATIVO DEI GIUDICI:

FIRMA DEI GIUDICI:



SOCIETÀ DEI
TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

Allegato 2 – SCHIERAMENTO DEL CORTEO

REGOLAMENTO DEL LUPINO D'ARGENTO

APPROVATO il 13 Maggio 2025

revisione del 29 Aprile 2025

Corteo storico dei Terzieri

Il Corteo viene aperto dai due sbandieratori seguiti dai tre tamburini ed è così composto

Sbandieratore		Sbandieratore
Tamburino	Tamburino	Tamburino
Paggetto		Dama
Scudiero		Capitano
Scorta		Scorta
	Alfiere Maggiore	
Alfiere Minore	Alfiere Minore	Alfiere Minore
Pavesario	Pavesario	Pavesario
	Nuncio	
Balestriere		Portainsegna
Balestriere		Portainsegna
Balestriere		Portainsegna
Balestriere		Portainsegna
Balestriere		Portainsegna
Balestriere		Portainsegna
Balestriere		Portainsegna
Balestriere		Portainsegna

L'ultimo Terziere dovrà invertire la posizione tra Balestrieri e Portainsegna.

Tutti i figuranti che hanno l'elmo dovranno indossarlo nei seguenti punti: da Piazza XXIV Maggio all'inizio di via San Francesco, nel passaggio davanti alla sede del Terziere di Borgo e dalla sede del Terziere di Cittavvecchia. L'elmo dovrà essere tolto in coincidenza con l'ingresso dei priori residenti nella Piazza.



SOCIETÀ DEI
TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

REGOLAMENTO
DEL LUPINO D'ARGENTO
-
ALLEGATO 3 PASSO “ERRE”

APPROVATO il 13 Maggio 2025

revisione del 29 Aprile 2025



SOCIETÀ DEI TERZIERI MASSETANI
TRIUM DISCORDANTIUM CONCORDIA

ERRE

♩ = 78



4



7

